



Foto: Malou Swinnen

Kunstenaar-dichter **JOHAN VAN CAUWENBERGE** (1949) werkte als kunstrecensent en hoofdpresentator voor Klara. Hij gaf lezingen, schreef essays en maakte radioportretten van talrijke hedendaagse beeldende kunstenaars. Bij Uitgeverij P verschenen o.a. *Dantologie* (1994), *Vuurmond* (1999) en *Voor de zondvloed* (2008). Schreef monografieën over Jef van Grieken, Gerard Holmens, Hans Bruyneel, Luc Hoenraet en Willy Peeters.



Maanlicht

Praktische informatie

Titel: **ELS VOS**

Teksten: **JOHAN VAN CAUWENBERGE & MARC RUYTERS**

Vertaling naar het Engels: Timothy Byrne

Formaat: 27x23 cm; hardcover en genaaid

Papier: Arctic The Volume 150g

Omvang: 194 blz.; ca. 90 illustraties in 4-kleuren

Voorintekenprijs: 49,50 euro,

na de tentoonstelling: 59,50 euro



Voor deze uitgave maakte Els Vos een speciaal genummerde ets *Tussen de wolken* op 35 exemplaren - formaat 25,5x21, techniek lijnets.

Het boek **ELS VOS** met ets *Tussen de wolken* kost in **voorintekening** tot 25 mei 2019 **195 euro** (excl. portkosten: 6,50 euro). Verkoopprijs vanaf 26 mei 2019: 295 euro (excl. portkosten: 6,50 euro).

Ook te verkrijgen tijdens de tentoonstelling van Els Vos in Galerie Het Vijfde Huis, Reyndersstraat 5, 2000 Antwerpen. De tentoonstelling loopt van zaterdag 30 maart 2019 tot 25 mei 2019. Open: do-vrij-za of na afspraak, telkens van 14 tot 18 uur.

+32 473 535 127 / +32 477 285 339 • www.hetvijfdehuis.com

GALERIE HET VIJFDE HUIS



Schaduw en lijnen II

Een uitgave van

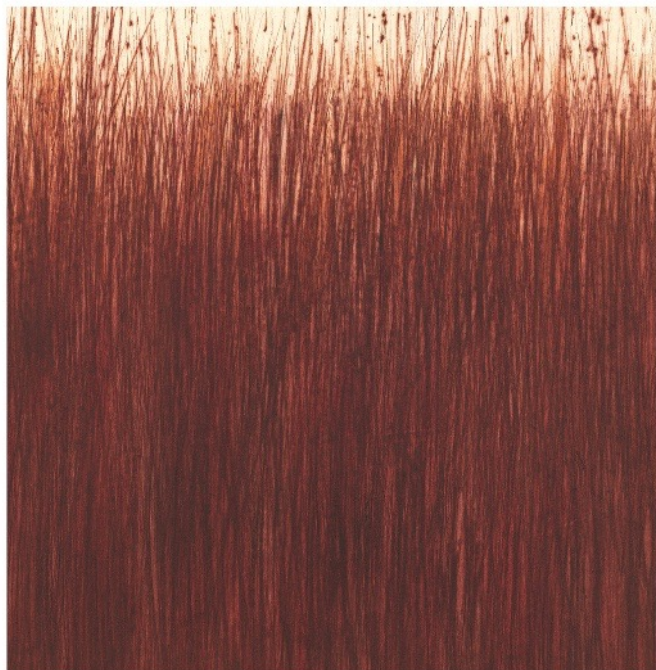
UITGEVERIJ P • Sint-Antoniusberg 9 - 3000 Leuven

Tel: 016 23 12 45 • e-mail: contact@uitgeverijp.be

**ELS
VOS**

Els Vos (Antwerpen, 1963) volgde aan het Heilig Grafinstituut in Turnhout van 1981 tot 1983 de opleiding Regentaat Plastische Opvoeding. Aansluitend vervolgde zij haar opleiding in het Provinciaal Hoger Instituut voor Kunstonderwijs in Hasselt, waar zij zich specialiseerde in Vrije Grafiek en in 1986 met grote onderscheiding en de prijs van de provincie Limburg afstudeerde. In 1988 kocht zij haar etspers en richtte zij haar eigen atelier in.

Zij behaalde meerdere prijzen en eervolle vermeldingen en stelde tentoon in solo- en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland.



Ochtendrood

Werken van Els Vos bevinden zich in de collecties van het Prentenkabinet van het museum Plantin-Moretus (Antwerpen), Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée (La Louvière), de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen, het Jakob Smitsmuseum (Mol), de provincies Vlaams-Brabant en West-Vlaanderen, Kunst In Huis, KBC, FIG Bilbao / Arthazi (Spanje), het Stadsmus (Hasselt), de gemeente Willebroek, D.S.M. (Nederland), Association Gravures - Strasbourg (Frankrijk) en privécollecties.



Nocturne III

'Grassen, golven, gewelven, manen, wolken of pure abstracties - in essentie gaat het werk van Els Vos over de zingeving van het leven. In haar grafiek dringt ze door tot de kern der dingen die voor haar van belang zijn en tracht ze telkens weer tot een nieuwe synthese te komen. Van dit niet aflatende maar boeiende proces is men als kijker getuige wanneer men haar oeuvre in vogelvlucht overschouwt', schrijft **JOHAN VAN CAUWENBERGE** in zijn verhelderend essay over het oeuvre van Els Vos. De inleiding werd verzorgd door Marc Ruyters.



Witruimte IV

'Haar werken zijn bladen uit een dagboek over een reis tussen wit en zwart, een zoektocht die naar een of andere ontdekking moet leiden. Het is werk van iemand die beseft dat de zoektocht en de ontdekking één zijn.'

JOOST DE GEEST

'Haar grafiek is rustig en klassiek en toch hedendaags, gedragen door een ritme dat vanuit de diepte komt omdat het te maken heeft met de structuur van de dingen.'

HUGO BRUTIN

'... grafiek in haar meest pure betekenis... een kunsttaal met een eigen grammatica en beeldend allure, bewijst als klassiek lyrisch tekenaar ten volle wat de geniale Pablo Picasso ooit zegde: "In de kunst is er geen verleden en geen tijd".'

FREDDY HUYLENBROECK

'Vos denkt niet abstract of figuratief, ze lijkt als kunstenaar te mediteren omtrent orde en chaos. Daarbij is het vormgeven van de beweging essentieel: elke ets lijkt een stukje, een momentopname weer te geven van het ontstaan van de kosmos, het exploderen van sterren, het atomiseren van elementen. Want het lijkt in die etsen altijd zowel om iets groots als iets minuscults te gaan.'

MARC RUYTERS



Tussenlicht

ANTWOORDKAART

Naam:

Adres:

..... Tel.: E-mail:

- ☐ zal op de voorstelling op 29 maart in Galerij De Zwarte Panter met ... perso(n)en aanwezig zijn
- ☐ en bestelt ... ex. van het boek **ELS VOS met ets** Tussen de wolken, betaalt via overschrijving aan de **voorintekenprijs** van **195 euro** op rekeningnr. **BEo8 4310 5290 8113** (Uitgeverij P) en haalt de betaalde exemplaren daar af
 - ☐ en bestelt ... ex. van het boek **ELS VOS**, betaalt ter plekke **contant** aan de **voorintekenprijs** van **49,50 euro** en haalt de bestelde ex. op de boekpresentatie af
- ☐ kan op de voorstelling niet aanwezig zijn, maar bestelt ... ex. van het boek **ELS VOS met ets** Tussen de wolken dat u **per post** aan het door u opgegeven postadres wordt besteld **na betaling** van **195 euro** voor het boek met ets + verzend- en behandelingskosten **6,50 euro** (totaal: **201,50 euro**) op rekeningnr. **BEo8 4310 5290 8113** (Uitgeverij P)
- ☐ kan op de voorstelling niet aanwezig zijn, maar bestelt ... ex. van het boek **ELS VOS** dat u **per post** aan het door u opgegeven postadres wordt besteld **na betaling** van **49,50 euro** voor het boek + verzend- en behandelingskosten **6,50 euro** (totaal: **56 euro**) op rekeningnr. **BEo8 4310 5290 8113** (Uitgeverij P)

Gelieve deze antwoordkaart te bezorgen aan

Uitgeverij P, Sint-Antoniusberg 9, 3000 Leuven Tel.: 0032 (0)16 23 12 45 / E-mail: contact@uitgeverijp.be

Boek en ets zijn verkrijgbaar tijdens de tentoonstelling **ELS VOS** in Galerie Het Vijfde Huis, Reyndersstraat 5 te Antwerpen.
Het boek is ook te verkrijgen in de betere boekhandel.